

Op maandag 28 november 2011 komt rapper Macro Peppelrode binnen en stroomt de grote zaal op de eerste verdieping vol met bewoners. Er wordt hier en daar wat gefluisterd over rap, dat is toch snel en hard?

Als Macro het woord neemt legt hij iets uit over het ontstaan van RAP. Het begon in achterstandswijken van New York, maar tegenwoordig gebruiken niet alle rappers vieze woorden. Het gaat eigenlijk om de combinatie van ritme en poëzie. Macro laat om in te komen een rap (Jongeling) horen die hij gemaakt heeft naar een gedicht van Remco Campert. Niet zo hard en iets minder snel, speciaal voor de mensen van Peppelrode. Daarna gaan alle deelnemers meetellen op de vierkwartsmaat: een, twee, drie vier; een, twee, drie vier. Dit, zegt Macro, is een beetje saai en gaan we met z'n allen vervangen door een verhaal.

Hij vraagt naar een thema en een dame brengt ons 'Herfst'. Zo'n beetje alle ruim dertig aanwezigen brainstormen mee naar woorden die iets over de herfst zeggen 'bladeren, kleuren, storm, wind'. Dan volgt de klus om bij deze woorden rijmwoorden te vinden, waaruit later gekozen kan worden. Het ene woord volgt het andere snel op, er is veel inbreng vanuit de zaal. Alle woorden komen op grote vellen papier en er worden zinnen van gemaakt. Deze volgeschreven vellen hangen we op de stoelen vooraan. Het ziet er al gevorderd uit. Af en toe helpt een attente activiteitenbegeleid(st)er om de woorden van een bewoner harder te herhalen. In de pauze bij een kop koffie vraagt een slimme heer waar het verhaal in de rap blijft. Macro belooft dat dat nog komt, want schrijven is schrappen.

Na de pauze begint dat schrappen van de woorden en zinnen die toch niet zo goed in het herfstgevoel passen. Het is een indrukwekkende samenwerking. Bv: een dame brengt de 'paddenstoelen' in, een ander voegt toe 'stipjes op de paddenstoelen' en een heer vervolgt met 'je krijgt de neiging om eraan te voelen'. Ook wordt 'vallende regen' genuanceerd tot 'miezeren' en valt 'Sinterklaas', ondanks pogingen hem voor de herfst te behouden, toch af.

Dan is het moment aangebroken dat de rap klaar is, alle pasgeboren rappers gaan met Macro op het viertellen-ritme voordragen. Na even oefenen gaat zelfs het moeilijke refrein goed en klinkt een volmaakte herfstrap door de lucht. We zijn in Rappelrode!



Maar, we zijn niet klaar met de poëzie, in 2012 komen meer workshops. Daarnaast wordt uit deze herfstrap een zin gebruikt voor de poëzieroute van 14 juni. Ieder die wil kan een gedicht maken. Deze gedichten worden opgehangen tijdens de poëzieroute en wie wil mag zijn/haar gedicht voordragen op het podium die dag. Het mooiste gedicht komt op de website en in de Peppelbode. De beginregel van het gedicht is: *kruidig is de lucht...*

www.poeziepodium.nl